

| Großer Funktionssatz | | | Standardansichten | | | Dynamische Komponenten | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|--|------------------------------|-------------------------|--|------------------------|
| Auswählen (Leertaste) | | Lasso | Spiegeln | | Blickfeld | ISO | | Interagieren |
| Farbeimer (B) | | Radiergummi (E) | Rotieren (O) | | Hand (H) | Vorne | | Konfigurationstool |
| Komponente erstellen | | Tag | Zoomen (Z) | | Zoombereich | Hinten | | Komponentenattribute |
| Linie (L) | | Freihand | Alles zeigen | | Letzte | Oben | | Ort |
| Rechteck (R) | | Gedrehtes Rechteck | Kamera positionieren | | Gehen | Rechts | | |
| Kreis (C) | | Vieleck | Umschauen | | Schnittebene | Links | | |
| Bogen | | Zweipunktbogen (A) | Volumenkörperfunktionen | | | Stil | | |
| Dreipunktbogen | | Kuchen | Äußere Schale | | Verschneiden (Pro) | Röntgen | | Warehouse |
| Verschieben (M) | | Drücken/Ziehen (P) | Vereinigen (Pro) | | Subtrahieren (Pro) | Drahtgitter | | |
| Drehen (Q) | | Folge mir | Stutzen (Pro) | | Teilen (Pro) | Schattiert | | |
| Skalieren (S) | | Versatz (F) | Sandkiste (Gelände) | | | Monochrom | | |
| Maßband (T) | | Abmessungen | Aus Konturen | | Neue Fläche | Hinterkanten | | An LayOut senden (Pro) |
| Winkelmesser | | Text | Formen | | Fläche abbilden | Linienausblendung | | |
| Achsen | | 3D-Text | Fläche verbinden | | Detail hinzufügen | Schattiert mit Texturen | | |
| Kommentieren | | Kante spiegeln | | | Fotorealistische Materialien | | | |

| Mittlere Taste (Rad) | | Scrollen | Zoomen |
|----------------------|--|------------------------------------|---------------------------|
| | | Klicken und ziehen | Rotieren |
| | | Umschalttaste + Klicken und ziehen | Hand |
| | | Doppelklicken | Ansicht erneut zentrieren |

| Funktion | Vorgang | Anleitung |
|---------------------------|-----------------------------------|--|
| Zweipunktbogen (A) | Rundung | Rundungswert durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Eingabetaste festlegen |
| | Radius | Radius durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Taste „R“ sowie der Eingabetaste festlegen |
| | Segmente | Anzahl der Segmente durch Eingabe einer Zahl und anschließendes Drücken der Taste „S“ sowie der Eingabetaste festlegen |
| Dreipunktbogen | Alt + Pfeile | Wahlweise „+“ oder Wahlweise „-“ verwenden, um die Anzahl der Segmente zu ändern Ableitungsfixierung, Nach oben = blau, Nach rechts = rot, Nach links = grün und Nach unten = parallel/rechtwinklig |
| Kreis (C) | Umschalttaste | Aktuelle Ableitung fixieren |
| | Radius | Radius durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Eingabetaste festlegen |
| | Segmente | Anzahl der Segmente durch Eingabe einer Zahl und anschließendes Drücken der Taste „S“ sowie der Eingabetaste festlegen |
| Kommentieren | Objekt zum Kommentieren auswählen | |
| Radiergummi (E) | Strg | Abmildern/glätten (bei Kanten verwenden, um benachbarte Flächen gebogen erscheinen zu lassen) |
| | Umschalttaste | Verbergen |
| | Alt | Unweich/ungleichmäßig |

| | | |
|-----------------------------------|----------------------|---|
| Blickfeld | | Den Mauszeiger ziehen oder manuell einen Wert im Feld „Blickfeld“ eingeben |
| Folge mir | Alt | Flächenumfang als Extrusionspfad verwenden |
| | <i>Expertentipp</i> | Wählen Sie zunächst den Pfad aus, dann die Funktion „Folge mir“ und klicken Sie anschließend auf die Fläche, die extrudiert werden soll. |
| Spiegeln | Strg | Auf die Ebene klicken, um die Richtung des Spiegels zu steuern |
| | | Zwischen Spiegeln und Kopieren wechseln |
| Lasso | Umschalttaste | Zur Auswahl hinzufügen/aus Auswahl entfernen |
| | Alt | Zur Auswahl hinzufügen |
| | Umschalttaste + Alt | Aus Auswahl entfernen |
| Linie (L) | Alt | In aktueller Ableitungsrichtung fixieren |
| | Pfeile | Ableitungsfixierung, Nach oben = blau, Nach rechts = rot, Nach links = grün und Nach unten = parallel/rechtwinklig |
| | Länge | Länge durch Eingabe einer Zahl und anschließendes Drücken der Eingabetaste festlegen |
| Umschauen | Augenhöhe | Augenhöhe durch Eingabe einer Zahl und anschließendes Drücken der Eingabetaste festlegen |
| Verschieben (M) | Strg | Kopiermodus ein/aus, mehrere aufeinanderfolgende Aktionen möglich |
| | Umschalttaste | Gedrückt halten, um in aktueller Ableitungsrichtung zu fixieren |
| | Alt | Automatisches Falten (Verschieben möglich, auch wenn dadurch zusätzliche Kanten oder Flächen hinzugefügt werden) |
| | Pfeile | Ableitungsfixierung, Nach oben = blau, Nach rechts = rot, Nach links = grün und Nach unten = parallel/rechtwinklig |
| | Abstand | Abstand des Verschiebens durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Eingabetaste festlegen |
| | | X Kopien in einer Zeile: erste Kopie verschieben, Zahl eingeben, Taste „X“ und Eingabetaste drücken |
| | | X Kopien im Zwischenraum: erste Kopie verschieben, Zahl eingeben, Taste „/“ und Eingabetaste drücken |
| Versatz (F) | Alt | Überlappen der Ergebnisse erlauben |
| | Abstand | Versatzabstand durch Eingabe einer Zahl und anschließendes Drücken der Eingabetaste festlegen |
| Rotieren (O) | Alt | Gedrückt halten, um „schwerkraftbetontes“ Rotieren zu deaktivieren |
| | Umschalttaste | Gedrückt halten, um die Funktion „Hand“ zu aktivieren |
| Farbeimer (B) | Strg | Material füllen – alle passenden benachbarten Flächen ausfüllen |
| | Umschalttaste | Material ersetzen – alle passenden Flächen auf dem Modell ausfüllen |
| | Strg + Umschalttaste | Material auf dem Objekt ersetzen – alle passenden Flächen auf demselben Objekt ausfüllen |
| | Alt | Gedrückt halten, um Material zu kopieren |
| Winkelmaß | Strg | Erstellung von Hilfslinien ein/aus |
| | Pfeile | Fixierung der Drehebene ein/aus |
| Drücken/Ziehen (P) | Strg | Drücken und Ziehen einer Kopie der Fläche (die Originalfläche verbleibt an derselben Stelle) |
| | Doppelklicken | Letzten Wert für das Drücken/Ziehen auf diese Fläche anwenden |
| | Abstand | Wert für Drücken/Ziehen durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Eingabetaste festlegen |
| Rechteck (R) | Alt | Zeichnen vom Mittelpunkt ausgehend beginnen |
| | Abmessungen | Abmessungen durch Eingabe von Länge und Breite und anschließendes Drücken der Eingabetaste festlegen (<i>zum Beispiel: 20,40</i>) |
| Gedrehtes Rechteck | Umschalttaste | In der aktuellen Richtung/Ebene fixieren |
| | Alt | Zeichenebene für erste Kante fixieren (nach erstem Klick) |
| | Abmessungen, Winkel | Zum Platzieren der ersten beiden Ecken klicken, dann Breite und Winkel eingeben und Eingabetaste drücken (<i>zum Beispiel: 90,20</i>) |
| Drehen (Q) | Strg | Kopie drehen |
| | Winkel | Winkel durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Eingabetaste festlegen |
| | Neigung | Winkel für die Neigung durch Eingabe einer Steigung, eines Doppelpunkts (:) einer Ausführung sowie Drücken der Eingabetaste festlegen (<i>zum Beispiel: 3:12</i>) |
| Skalieren (S) | Strg | Gedrückt halten, um um den Mittelpunkt zu skalieren |
| | Umschalttaste | Gedrückt halten, um gleichmäßig zu skalieren (keine Verzerrung) |
| | Betrag | Skalierungsfaktor durch Eingabe einer Zahl und Drücken der Eingabetaste festlegen (<i>zum Beispiel: 1,5 = 150 %</i>) |
| | Länge | Skalierungslänge durch Eingabe einer Zahl und Einheit und anschließendes Drücken der Eingabetaste festlegen (<i>zum Beispiel: 10 m</i>) |
| Suchen (Umschalttaste + S) | | Die SketchUp-Befehlsliste nach Tools oder Befehlen durchsuchen |
| Auswählen (Leertaste) | Strg | Zur Auswahl hinzufügen |
| | Umschalttaste | Zur Auswahl hinzufügen/aus Auswahl entfernen |
| | Strg + Umschalttaste | Aus Auswahl entfernen |
| Maßband (T) | Strg | Erstellungsmodus für Hilfslinien oder Modus „Nur messen“ ein/aus |
| | Pfeile | Ableitungsfixierung, Nach oben = blau, Nach rechts = rot, Nach links = grün und Nach unten = parallel/rechtwinklig |
| | Größe ändern | Neuskalierung des Modells: Abstand messen, Sollgröße eingeben und Eingabetaste drücken |
| Zoomen (Z) | Umschalttaste | Zum Ändern des Blickfelds gedrückt halten und mit Maus klicken und ziehen |