

Grand jeu d'outils		Vues standard		Composants dynamiques	
Sélectionner (barre d'espace)		Retourner		Champ angulaire	
Colorier (B)		Orbite (O)		Panoramique (H)	
Créer un composant		Zoom (Z)		Fenêtre de zoom	
Ligne (L)		Zoom étendu		Précédent	
Rectangle (R)		Positionner la caméra		Visite	
Cercle (C)		Œil		Plan de section	
Arc		Enveloppe externe		Intersection (Pro)	
Arc à 3 points		Union (Pro)		Soustraire (Pro)	
Déplacer (M)		Découper (Pro)		Diviser (Pro)	
Faire pivoter (Q)		Outils solides		Emplacement	
Échelle (S)		À partir des contours		Ajouter un emplacement	
Mètre (T)		Modeler		Activer/désactiver le relief	
Rapporteur		Projeter		Style	
Axes		Retourner l'arête		Transparence	
Commenter				Filaire	
				Ombré	
				Monochrome	
				Arêtes arrière	
				Ligne cachée	
				Ombré avec textures	
				Matières photoréalistes	
Bouton du milieu (molette)					
		Faire défiler	Zoom		
		Cliquer-glisser	Orbite		
		Maj + Cliquer-glisser	Panoramique		
		Double-clic	Recentrer l'affichage		

outil	Opération	Instructions
Arc à 2 points (A)	Course	préciser la courbe en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
	Rayon	préciser le rayon en tapant un nombre, puis en appuyant sur la touche R et Entrée
	Segments	préciser le nombre de segments en tapant un nombre, puis en appuyant sur S et Entrée
Arc à 3 points	Option « + » ou « - »	utiliser Option « + » ou Option « - » pour modifier le nombre de segments
	Flèches	verrouiller l'orientation ; haut = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire
Cercle (C)	Maj	verrouiller les inférences actuelles
	Rayon	préciser le rayon en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
	Segments	préciser le nombre de segments en tapant un nombre, puis en appuyant sur S et Entrée
Commenter		sélectionner l'objet auquel rattacher le commentaire
Effacer (E)	Option	adoucir/lisser (utiliser sur les arêtes pour donner une allure courbée aux faces adjacentes)
	Maj	masquer
	Option + Maj	désactiver adoucir/lisser

Champ angulaire		faire glisser la souris ou saisir manuellement une valeur dans la zone Champ angulaire
Suivez-moi	Commande <i>Conseil d'expert !</i>	utiliser le périmètre de la face comme chemin d'extrusion sélectionner d'abord le chemin, puis l'outil Suivez-moi, et cliquer sur la face à extruder
Retourner	Option	cliquer sur le plan pour contrôler l'orientation de la rotation alterner entre Faire tourner et copier
Lasso	Maj Option Maj + Option	ajouter à/soustraire de la sélection ajouter à la sélection soustraire de la sélection
Ligne (L)	Maj Flèches Longueur	verrouiller l'orientation de l'inférence actuelle verrouiller l'orientation : haut = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire préciser la longueur en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Œil	Hauteur des yeux	préciser la hauteur des yeux en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Déplacer (M)	Option Maj Commande Flèches Distance	activer le mode copie, permet des multiples consécutifs maintenir enfoncée pour verrouiller l'orientation de l'inférence actuelle pliage automatique (permettre un déplacement, y compris en ajoutant des arêtes et des faces) verrouiller l'orientation : haut = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire préciser la distance de déplacement en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
	Série de copies externe Série de copies interne	X copies à la suite : déplacer la première copie, saisir un chiffre, appuyer sur X et Entrée X copies intercalées : déplacer la première copie, saisir un chiffre, appuyer sur / et Entrée
Décalage (F)	Commande Distance	autoriser le chevauchement des résultats préciser la distance de décalage en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Orbite (O)	Option Maj	maintenir enfoncée pour désactiver l'orbite avec gravité intégrée maintenir enfoncée pour activer l'outil Panoramique
Colorier (B)	Option Maj Option + Maj Commande	remplir la matière, en coloriant toutes les faces adjacentes identiques remplacer la matière, en coloriant toutes les faces identiques du modèle remplacer la matière sur l'objet, en coloriant toutes les faces identiques du même objet maintenir enfoncée pour échantillonner une matière
Rapporteur	Option Flèches	activer la création de guide activer/désactiver le verrouillage de plan de rotation
Pousser/Tirer (P)	Option Double-clic Distance	pousser/tirer une copie de la face (laisse en place la face d'origine) appliquer la dernière valeur de l'outil Pousser/tirer à cette face préciser une valeur pour l'outil Pousser/tirer en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée
Rectangle (R)	Option Cotations	commencer à dessiner à partir du centre préciser les cotations en tapant la longueur et la hauteur et en appuyant sur Entrée (ex. : 20,40)
Rectangle orienté	Maj Commande Cotations, Angle	verrouiller le plan/l'orientation actuelle verrouiller le plan de dessin pour la première arête (après le premier clic) cliquer pour placer les deux premiers coins, puis saisir largeur et angle et appuyer sur Entrée (ex. : 90,20)
Faire pivoter (Q)	Option Angle Inclinaison	rotation d'une copie préciser un angle en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée préciser un angle en tapant une hauteur, deux points (:), une distance et en appuyant sur Entrée (ex. : 3:12)
Échelle (S)	Option Maj Montant Longueur	maintenir enfoncée pour redimensionner autour du centre maintenir enfoncée lors de la mise à l'échelle pour redimensionner uniformément (sans déformer) préciser un facteur d'échelle en tapant un nombre et en appuyant sur Entrée (ex. 1,5 = 150 %) préciser une longueur d'échelle en tapant un nombre et un type d'unité puis en appuyant sur Entrée (ex. 10 m)
Rechercher (Maj + S)		rechercher des outils ou des commandes dans la liste de commandes de SketchUp
Sélectionner (barre d'espace)	Option Maj Option + Maj	ajouter à la sélection ajouter à/soustraire de la sélection soustraire de la sélection
Mètre (T)	Option Flèches Redimensionner	activer/désactiver la création de guide ou le mètre uniquement verrouiller l'orientation : haut = bleu, droite = rouge, gauche = vert et bas = parallèle/perpendiculaire redimensionner le modèle : mesurer une distance, saisir la taille voulue et appuyer sur Entrée
Zoom (Z)	Maj	maintenir enfoncée et cliquer-glisser pour modifier le champ angulaire