

## Duży zestaw narzędzi

|                                      |  |                                       |  |
|--------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| Wybierz (Spacja)                     |  | Lasso                                 |  |
| Paint Bucket<br>(Wiadro z farbą) (B) |  | Eraser (Gumka) (E)                    |  |
| Stwórz element                       |  | Znacznik                              |  |
| Line (Linia) (L)                     |  | Odręcznie                             |  |
| Rectangle (Prostokąt) (R)            |  | Obrócony prostokąt                    |  |
| Circle (Okrag) (C)                   |  | Wielokąt                              |  |
| Łuk                                  |  | Łuk 2-punktowy (A)                    |  |
| Łuk 3-punktowy                       |  | Kołowy                                |  |
| Move (Przesuń) (M)                   |  | Push/Pull<br>(Wypchnij/wyciągnij) (P) |  |
| Rotate (Obróć) (Q)                   |  | Idź za mną                            |  |
| Scale (Skaluj) (S)                   |  | Przesuń (F)                           |  |
| Miarka (T)                           |  | Wymiary                               |  |
| Kątomierz                            |  | Tekst                                 |  |
| Osie                                 |  | Tekst 3D                              |  |
| Komentarz                            |  |                                       |  |

|                      |  |                    |  |
|----------------------|--|--------------------|--|
| Przerzuć             |  | Pole widzenia      |  |
| Orbituj (O)          |  | Kadrowanie (H)     |  |
| Powiększenie (Z)     |  | Powiększ okno      |  |
| Zakresy powiększenia |  | Poprzednia         |  |
| Ustaw kamerę         |  | Spacer             |  |
| Rozglądaj się        |  | Płaszczyzna sekcji |  |

## Pełne narzędzia

|                                     |  |                       |  |
|-------------------------------------|--|-----------------------|--|
| Outer Shell<br>(Powłoka zewnętrzna) |  | Przetnij (Pro)        |  |
| Sumuj (Pro)                         |  | Odejmij (Pro)         |  |
| Przytnij (Pro)                      |  | Split (Podziel) (Pro) |  |

## Piaskownica (teren)

|                  |  |             |  |
|------------------|--|-------------|--|
| Od obrysu        |  | Od podstaw  |  |
| Smoove           |  | Sygnatura   |  |
| Owijanie         |  | Dodaj detal |  |
| Przerzuć krawędź |  |             |  |

## Widoki standardowe

|       |  |
|-------|--|
| Iso   |  |
| Przód |  |
| Tył   |  |
| Góra  |  |
| Prawo |  |
| Lewo  |  |

## Styl

|                            |  |
|----------------------------|--|
| RTG                        |  |
| Szkielet                   |  |
| Cieniowany                 |  |
| Monochromatyczny           |  |
| Tylne krawędzie            |  |
| Ukryta linia               |  |
| Zacienione teksturami      |  |
| Materiały fotorealistyczne |  |

## Elementy dynamiczne

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Interakcja                |  |
| Narzędzie do konfiguracji |  |
| Atrybuty elementów        |  |

## Lokacja

|                |  |
|----------------|--|
| Dodaj lokację  |  |
| Przetącz teren |  |

## Warehouse

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 3D Warehouse                       |  |
| Udostępnij element                 |  |
| Wyślij do programu LayOut<br>(Pro) |  |
| Magazyn rozszerzeń                 |  |
| Udostępnij model                   |  |
| Klasyfikator (Pro)                 |  |

## Środkowy klawisz (rolka)



|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| Przewiń                     | Powiększenie               |
| Kliknij i przeciągnij       | Orbitowanie                |
| Shift+Kliknij i przeciągnij | Kadrowanie                 |
| Dwukrotne kliknięcie        | Ponowne środkowanie widoku |

| Narzędzie          | Działanie    | Instrukcje                                                                                            |
|--------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Łuk 2-punktowy (A) | Wybrzuszenie | określ wielkość wybruszenia poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                   |
|                    | Promień      | określ promienia poprzez wpisanie liczby, klawisz R, i wciśnij Enter                                  |
|                    | Segmenty     | określ ilość segmentów, wpisując liczbę, klawisz S, i wciśnij Enter                                   |
| Łuk 3-punktowy     | Alt          | użyj Option „+” lub Option „-”, aby zmienić liczbę segmentów.                                         |
|                    | Strzałki     | blokuj kierunek; góra = niebieski, prawo = czerwony, lewo = zielony oraz dół = równoległy/prostopadły |
| Circle (Okrag) (C) | Shift        | zablokuj bieżące wnioskowania                                                                         |
|                    | Promień      | określ promień poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                                |
|                    | Segmenty     | określ ilość segmentów, wpisując liczbę, klawisz S, i wciśnij Enter                                   |
| Komentarz          |              | wybierz obiekt, do którego chcesz dodać komentarz                                                     |
| Eraser (Gumka) (E) | Ctrl         | zmiekczyć/wygładzić (użyj na krawędziach, aby sąsiadujące powierzchnie wyglądały na zakrzywione)      |
|                    | Shift        | ukryj                                                                                                 |
|                    | Alt          | cofnij zmiekczenie/cofnij wygładzenie                                                                 |

|                                           |                                |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pole widzenia</b>                      |                                | przeciągnij kursorem myszy lub ręcznie podaj wartość za pomocą pola Pole widzenia                                      |
| <b>Idź za mną</b>                         | Alt                            | użyj obwodu powierzchni jako ścieżki wytoczenia                                                                        |
|                                           | <i>Wskazówka zaawansowana!</i> | najpierw wybierz ścieżkę, następnie narzędzie Podążaj za mną, po czym kliknij na powierzchnię, aby wytoczyć            |
| <b>Przerzuć</b>                           | Ctrl                           | kliknij płaszczyznę, aby kontrolować kierunek przrzcucania                                                             |
|                                           |                                | przełączaj pomiędzy przrzcucaniem i kopiowaniem                                                                        |
| <b>Lasso</b>                              | Shift                          | dodaj do wyboru/odejmij z wyboru                                                                                       |
|                                           | Alt                            | dodaj do wyboru                                                                                                        |
|                                           | Shift+Alt                      | odejmij z wyboru                                                                                                       |
| <b>Line (Linia) (L)</b>                   | Alt                            | zablokuj w bieżącym kierunku wnioskowania                                                                              |
|                                           | Strzałki                       | blokuj kierunek; góra = niebieski, prawo = czerwony, lewo = zielony oraz dół = równoległy/prostopadły                  |
|                                           | Długość                        | określ długość, wpisując liczbę, i wciśnij Enter                                                                       |
| <b>Rozglądaj się</b>                      | Wysokość oczu                  | określ wysokość oczu poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                                           |
| <b>Move (Przesuń) (M)</b>                 | Ctrl                           | przełącz tryb kopiowania, umożliwia wiele kolejnych                                                                    |
|                                           | Shift                          | przytrzymaj, aby zablokować bieżący kierunek wnioskowania                                                              |
|                                           | Alt                            | automatyczne składanie (pozwól na przenoszenie nawet wtedy, gdy oznacza to dodanie dodatkowych krawędzi i powierzchni) |
|                                           | Strzałki                       | blokuj kierunek; góra = niebieski, prawo = czerwony, lewo = zielony oraz dół = równoległy/prostopadły                  |
|                                           | Odległość                      | określ odległość przeniesienia poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                                 |
|                                           | Zewnętrzna macierz kopii       | X kopii w rzędzie: przenieś pierwszą kopię, wpisz liczbę, klawisz X i Enter                                            |
|                                           | Wewnętrzna macierz kopii       | X kopii pomiędzy: przenieś pierwszą kopię, wpisz liczbę, klawisz / i Enter                                             |
| <b>Przesuń (F)</b>                        | Alt                            | pozwól na nakładanie się wyników                                                                                       |
|                                           | Odległość                      | określ odległość przesunięcia poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                                  |
| <b>Orbituj (O)</b>                        | Alt                            | przytrzymaj, aby wyłączyć orbitowanie „grawitacyjne”                                                                   |
|                                           | Shift                          | przytrzymaj, aby aktywować narzędzie Kadrowanie                                                                        |
| <b>Paint Bucket (Wiadro z farbą) (B)</b>  | Ctrl                           | materiał wypełnienia – maluj wszystkie dopasowane sąsiadujące powierzchnie                                             |
|                                           | Shift                          | zamień materiał – maluj wszystkie dopasowane powierzchnie w modelu                                                     |
|                                           | Ctrl+Shift                     | zamień materiał na obiekcie – maluj wszystkie dopasowane powierzchnie na tym samym obiekcie                            |
|                                           | Alt                            | przytrzymaj, aby próbować materiał                                                                                     |
| <b>Kątomierz</b>                          | Ctrl                           | przełącz, aby stworzyć prowadnicę                                                                                      |
|                                           | Strzałki                       | przełącz, aby zablokować płaszczyznę obrotu                                                                            |
| <b>Push/Pull (Wypchnij/wyciągnij) (P)</b> | Ctrl                           | wypchnij/wciągnij kopię powierzchni (pozostawiając pierwotną powierzchnię w płaszczyźnie)                              |
|                                           | Dwukrotne kliknięcie           | zastosuj ostatnią wypchniętą/wciągniętą ilość do tej powierzchni                                                       |
|                                           | Odległość                      | określ wypchniętą/wciągniętą ilość poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                             |
| <b>Rectangle (Prostokąt) (R)</b>          | Alt                            | rozpocznij rysowanie od środka                                                                                         |
|                                           | Wymiary                        | określ wymiary poprzez wpisanie długości, szerokości i wciśnij Enter ( <i>tj. 20,40</i> )                              |
| <b>Obrócony prostokąt</b>                 | Shift                          | zablokuj w bieżącym kierunku/płaszczyźnie                                                                              |
|                                           | Alt                            | zablokuj płaszczyznę rysowania dla pierwszej krawędzi (po pierwszym kliknięciu)                                        |
|                                           | Wymiary, kąt                   | kliknij, aby umieścić pierwsze dwa rogi, a następnie podaj szerokość, kąt i wciśnij Enter ( <i>tj. 90,20</i> )         |
| <b>Rotate (Obróć) (Q)</b>                 | Ctrl                           | obróć kopię                                                                                                            |
|                                           | Kąt                            | określ kąt poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter                                                                     |
|                                           | Nachylenie                     | określ kąt jako nachylenie poprzez wpisanie wzniosu, dwukropka (:), przebiegu i wciśnięcie Enter ( <i>tj. 3:12</i> )   |
| <b>Scale (Skaluj) (S)</b>                 | Ctrl                           | przytrzymaj, aby wyskalować wokół środka                                                                               |
|                                           | Shift                          | przytrzymaj, aby wyskalować równomiernie (bez zniekształceń)                                                           |
|                                           | Ilość                          | określ współczynnik skali poprzez wpisanie liczby i wciśnij Enter ( <i>tj. 1,5 = 150%</i> )                            |
|                                           | Długość                        | określ długość skali poprzez wpisanie liczby, typu jednostki, i wciśnij Enter ( <i>tj. 10 m</i> )                      |
| <b>Search (Szukaj) (Shift+S)</b>          |                                | wyszukaj narzędzia lub polecenia na liście poleceń SketchUp                                                            |
| <b>Select (Zaznacz) – spacja</b>          | Ctrl                           | dodaj do wyboru                                                                                                        |
|                                           | Shift                          | dodaj do wyboru/odejmij z wyboru                                                                                       |
|                                           | Ctrl+Shift                     | odejmij z wyboru                                                                                                       |
| <b>Miarka (T)</b>                         | Ctrl                           | przełącz, aby tworzyć prowadnicę lub tylko użyć miarki                                                                 |
|                                           | Strzałki                       | blokuj kierunek; góra = niebieski, prawo = czerwony, lewo = zielony oraz dół = równoległy/prostopadły                  |
|                                           | Zmiana rozmiaru                | zmiana rozmiaru modelu: zmierz odległość, podaj zamierzony rozmiar i wciśnij Enter                                     |
| <b>Powiększenie (Z)</b>                   | Shift                          | przytrzymaj i przeciągnij myszą, aby zmienić pole widzenia                                                             |