

### Conjunto extenso de ferramentas

Selecionar (barra de espaço)		Lasso	
Pintura (B)		Apagar (E)	
Criar componente		Etiqueta	
Linha (L)		Desenho à mão livre	
Retângulo (R)		Retângulo girado	
Círculo (C)		Polígono	
Arco		Arco de dois pontos (A)	
Arco de três pontos		Pizza	
Mover (M)		Empurrar/puxar (P)	
Girar (Q)		Siga-me	
Escala (S)		Equidistância (F)	
Fita métrica (T)		Dimensões	
Transferidor		Texto	
Eixos		Texto em 3D	
Comentar			

Virar		Campo de visão	
Órbita (O)		Panorâmica (H)	
Aplicar zoom (Z)		Janela de zoom	
Extensões de zoom		Anterior	
Posição da câmera		Percorrer	
Olhar ao redor		Plano de seção	

### Sólidos

Revestimento externo		Interseção (Pro)	
União (Pro)		Subtração (Pro)	
Recortar (Pro)		Dividir (Pro)	

### Caixa de areia (terreno)

A partir de contornos		A partir do zero	
Modelagem		Estampa	
Projetar		Adicionar detalhe	
Virar aresta			

### Exibições padrão

Iso	
Frontal	
Traseira	
Superior	
Direita	
Esquerda	

### Estilo

Raio X	
Grade de linhas	
Sombreado	
Monocromático	
Arestas traseiras	
Linha oculta	
Sombreado com texturas	
Materiais fotorrealistas	

### Componentes dinâmicos

Interagir	
Ferramenta de configuração	
Atributos dos componentes	

### Localização

Adicionar localização	
Alternar terrenos	

### Warehouse

3D Warehouse	
Compartilhar componente	
Enviar para o LayOut (Pro)	
Extension Warehouse	
Compartilhar modelo	
Classificador (Pro)	

### Botão do meio (roda)



Rolar	Zoom
Clicar e arrastar	Órbita
Shift+Clicar e arrastar	Pan
Clicar duas vezes	Centraliza a exibição novamente

Ferramenta	Operação	Instruções
Arco de dois pontos (A)	Curvatura	especifique o valor da curvatura digitando um número e pressionando Enter
	Raio	especifique o raio digitando um número, a tecla R e pressionando Enter
	Segmentos	especifique o número de segmentos digitando um número, a tecla S e Enter
Arco de três pontos	Option '+' ou '-'	use Option '+' ou Option '-' para mudar o número de segmentos.
	Setas	trave a direção; para cima = azul, direita = vermelho, esquerda = verde e para baixo = paralelo/perpendicular
Círculo (C)	Shift	trave inferências atuais
	Raio	especifique o raio digitando um número e pressionando Enter
	Segmentos	especifique o número de segmentos digitando um número, a tecla S e Enter
Comentar		selecione o objeto para anexar o comentário
Apagar (E)	Option	ative ou desative suavização/atenuação (use nas bordas para fazer as faces adjacentes parecerem curvas)
	Shift	oculte
	Option+Shift	remoção de suavização/atenuação

<b>Campo de visão</b>		arraste o mouse ou insira manualmente um valor usando a caixa Campo de visão
<b>Siga-me</b>	Command	use o perímetro da face como caminho de extrusão
	<i>Dica de especialista!</i>	primeiro selecione o caminho, depois escolha a ferramenta Siga-me e clique na face para fazer a extrusão
<b>Virar</b>	Option	clique no plano para controlar a direção da operação Virar
		alterne entre virar e copiar
<b>Laço</b>	Shift	adicione/subtraia da seleção
	Option	adicione à seleção
	Shift+Option	subtraia da seleção
<b>Linha (L)</b>	Shift	trave na direção da inferência atual
	Setas	trave a direção; para cima = azul, direita = vermelho, esquerda = verde e para baixo = paralelo/perpendicular
	Comprimento	especifique o comprimento digitando um número e pressionando Enter
<b>Olhar ao redor</b>	Altura dos olhos	especifique a altura dos olhos digitando um número e pressionando Enter
<b>Mover (M)</b>	Option	ative ou desative o modo de cópia; permitindo cópias múltiplas e consecutivas
	Shift	mantenha pressionado para travar na direção da inferência atual
	Command	dobra automática (permite mover mesmo que seja necessário acrescentar bordas e faces extras)
	Setas	trave a direção; para cima = azul, direita = vermelho, esquerda = verde e para baixo = paralelo/perpendicular
	Distância	especifique a distância do movimento digitando um número e pressionando Enter
	Matriz de cópia externa	X cópias em sequência: mova a primeira cópia, digite um número, a tecla X e pressione Enter
	Matriz de cópia interna	X cópias no trajeto: mova a primeira cópia, digite um número, a tecla "/" e pressione Enter
<b>Equidistância (F)</b>	Command	permita que os resultados se sobreponham
	Distância	especifique uma equidistância digitando um número e pressionando Enter
<b>Órbita (O)</b>	Option	mantenha pressionado para desativar a órbita "ponderada por gravidade"
	Shift	mantenha pressionado para ativar a ferramenta Panorâmica
<b>Pintura (B)</b>	Option	preencha o material. Pinte todas as faces adjacentes correspondentes
	Shift	substitua o material. Pinte todas as faces correspondentes no modelo
	Option+Shift	substitua o material no objeto. Pinte todas as faces correspondentes no mesmo objeto
	Command	mantenha pressionado para colher uma amostra do material
<b>Transferidor</b>	Option	ative ou desative a criação de guias
	Setas	ative ou desative o travamento do plano de rotação
<b>Empurrar/puxar (P)</b>	Option	ative ou desative empurrar/puxar uma cópia da face (deixando a face original no lugar)
	Clicar duas vezes	aplique o último valor de empurrar/puxar à face atual
	Distância	especifique o valor de empurrar/puxar digitando um número e pressionando Enter
<b>Retângulo (R)</b>	Option	comece a desenhar pelo centro
	Dimensões	especifique as dimensões digitando o comprimento, a largura e pressione Enter. <i>Exemplo: 20,40</i>
<b>Retângulo girado</b>	Shift	trave na direção/plano atual
	Command	trave o plano de desenho para a primeira aresta (após o primeiro clique)
	Dimensões, ângulo	clique para colocar os dois primeiros cantos e depois digite a largura, o ângulo e pressione Enter. <i>Exemplo: 90,20</i>
<b>Girar (Q)</b>	Option	girar uma cópia
	Ângulo	especifique o ângulo digitando um número e pressionando Enter
	Inclinação	especifique um ângulo como inclinação digitando a elevação, dois pontos (:), uma distância e pressionando Enter. <i>Exemplo: 3:12</i>
<b>Escala (S)</b>	Option	mantenha pressionado para dimensionar em torno do centro
	Shift	mantenha pressionado para dimensionar de forma uniforme (sem distorcer)
	Quantidade	especifique um fator de escala digitando um número e pressionando Enter. <i>Exemplo: 1,5 = 150%</i>
	Comprimento	especifique um comprimento de escala digitando um número, um tipo de unidade e Enter. <i>Exemplo: 10 m</i>
<b>Pesquisa (Shift+S)</b>		pesquise a lista de comandos do SketchUp para ferramentas ou comandos
<b>Selecionar (barra de espaço)</b>	Option	adicione à seleção
	Shift	adicione/subtraia da seleção
	Option+Shift	subtraia da seleção
<b>Fita métrica (T)</b>	Option	ative ou desative a criação de guias ou somente medição
	Setas	trave a direção; para cima = azul, direita = vermelho, esquerda = verde e para baixo = paralelo/perpendicular
	Redimensionar	redimensione o modelo: meça uma distância, digite o tamanho desejado e pressione Enter
<b>Aplicar zoom (Z)</b>	Shift	mantenha pressionado e clique e arraste o mouse para mudar o campo de visão